

No Body

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik: **No Body** von Blake Shelton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S2: Side-cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen) - Schritt nach links mit links (wieder aufrichten)
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rock forward, shuffle in place turning ¾ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S4: Rock side & rock side, jazz box turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen')

S5: Cross, hold-side-behind, hold-side-jazz box with cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
 &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen', abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Side, close, shuffle forward l + r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S7: Step, touch behind, shuffle back, shuffle back turning ½ l, ¼ turn l/chassé r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S8: Sailor step l + r, touch back, pivot ¼ turn l, rock back

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linke Fußspitze hinten auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side, touch r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen
 3-4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen